

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	9
Abkürzungsverzeichnis.....	11
1. Einleitung	13
2. Translokale politische Netzwerke für Ermächtigungskommunikation	23
2.1. Grenzüberschreitende Medienkommunikation	24
2.2. Netzwerke als Globalisierungsstruktur	34
2.3. Posttraditionale Vergemeinschaftungen	41
2.4. Translokale politische Vergemeinschaftungen	46
2.5. Die digitale Kluft.....	52
2.6. Entwicklungskommunikation als lokale Ermächtigung	57
3. Die Aneignung von Informations- und Kommunikationstechnologien für Frauenförderung und -vernetzung	69
3.1. Das Verhältnis zwischen Geschlecht und (Medien-)Technologie	72
3.2. Theoretische Ansätze zur Veränderung der Geschlechterverhältnisse	77
3.3. Ermächtigungskommunikation als Frauenförderung.....	83
3.4. Die Vernetzung von Frauen und Frauenorganisationen.....	89
3.5. Globale Bewegung, lokale Feminismen, postkoloniale Kritik	97
3.6. Afrikanische Feminismen	104
4. Forschungsdesign	111
4.1. Materialerhebung	112
4.2. Materialauswertung	122
4.3. Die transkulturelle intrasektionale Forschungsperspektive	126
4.4. Selbstreflexion und Positionierung im Forschungsprozess.....	131
4.5. Die zentralen Parameter des Forschungsvorhabens.....	133
5. APC WNSP: Struktur und Ziele	137
5.1. Die Organisation APC und ihr Programm APC WNSP	137
5.2. Netzwerkmitglieder von APC WNSP.....	143
5.3. Netzwerkkommunikation im APC WNSP.....	154
5.4. Das APC WNSP als translokales Netzwerk	166
5.5. Das APC WNSP als posttraditionale Vergemeinschaftung.....	176

6. Das APC WNSP als feministisches Programm und Ermächtigungsakteur	183
6.1. Das APC WNSP in entwicklungspolitischer Perspektive.....	183
6.2. Frauenförderung als Strategie.....	192
6.3. Feminismus als Norm.....	198
7. Digitales Geschichtenerzählen als Projekt der Ermächtigungskommunikation	211
7.1. Digitales Geschichtenerzählen.....	212
7.2. Die Durchführung von Workshops des digitalen Geschichtenerzählens	217
7.3. Digitales Geschichtenerzählen aus der Perspektive des APC WNSP: „Digital storytelling was incredible.“	220
7.4. Sexarbeit und digitales Geschichtenerzählen: „My story is about my life.“	232
7.5. Digitales Geschichtenerzählen und HIV/AIDS-Aktivismus: „I just let the digital story talk for me.“	250
7.6. Spezifik und Gemeinsamkeiten der Akteursperspektiven	273
8. Translokale Ermächtigungskommunikation in ‚nichtwestlicher‘ Perspektive	279
Quellenverzeichnis	291
Literatur	291
Verweise ins World Wide Web	308



<http://www.springer.com/978-3-658-01802-3>

Translokale Ermächtigungskommunikation
Medien, Globalisierung, Frauenorganisationen

Kannengießer, S.

2014, XII, 296 S. 17 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-01802-3