



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität mit rund 20.000 Studierenden. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren über 2.500 Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten.

Gestalten Sie mit uns die Zukunft!

In der Fakultät für Kulturwissenschaften/ Institut für Medienwissenschaften ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende Professur zu besetzen:

W 3 - Universitätsprofessur (w/m/d)
für Kulturen der Digitalität / Digital Humanities

Gesucht wird eine wissenschaftliche Persönlichkeit, die das Fachgebiet Kulturen der Digitalität / Digital Humanities in ganzer Breite in Forschung und Lehre vertritt. Die von der Professur ausgehende Lehr- und Forschungstätigkeit soll der Stärkung des internationalen Innovationsbereichs „Digital Humanities“ in der Fakultät und der gesamten Universität dienen.

Im fakultätsübergreifenden Profildbereich „Digital Humanities“, der digitale Forschungsaktivitäten zahlreicher Fächer bündelt und die entsprechenden Einrichtungen und Projekte miteinander vernetzt, spiegelt sich ein disziplinenübergreifendes offenes Verständnis von Digital Humanities als Querschnittsthema, insbesondere auch mit Bezug auf materielle und immaterielle kulturelle Gegenstände und Praktiken. Die von der Professur ausgehende Lehrtätigkeit besitzt eine tragende Rolle für den Masterstudiengang Digital Humanities (Anteilsfach im Zwei-Fach-MA Kultur und Gesellschaft) und trägt zugleich substantziell zu den medienwissenschaftlichen Studiengängen bei.

Vorausgesetzt werden fachliche Exzellenz und Erfahrung in interdisziplinärer Kooperation; erwünscht sind dabei Arbeitsschwerpunkte an der Schnittstelle von Kultur-, Medien- und Technikwissenschaften, welche beispielsweise Theorie, Epistemologie, (sozio-kulturelle) Praktiken und kritische Reflexion der Digitalität betreffen, sich auf kulturelle Gegenstände beziehen und der konkreten Anwendung wie auch der Reflexion digitaler Forschungsmethoden gelten. Erwartet wird die Anschlussfähigkeit zu Forschungsthemen in der Informatik.

Von der*dem Stelleninhaber*in wird ein hohes Engagement erwartet bei der Weiterentwicklung des Studienangebots im Bereich Kulturen der Digitalität/ Digital Humanities. Die zu berufende Persönlichkeit soll Erfahrungen in der Einwerbung von Drittmitteln und Umsetzung von Forschungsprojekten nachweisen können. Erwartet wird ebenfalls die Mitarbeit in den Gremien der universitären Selbstverwaltung. Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung neben den üblichen Unterlagen ein auf die Weiterentwicklung der Digital Humanities am Standort Paderborn bezogenes Konzept von 2–3 Seiten Umfang bei.

Einstellungsvoraussetzungen: § 36 Abs. 1 Ziff. 1 bis 4 HG NW (abgeschlossenes Hochschulstudium, pädagogische Eignung, einschlägige Promotion und zusätzliche wissenschaftliche Leistungen)

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) ist erwünscht.

Auskünfte erteilt Prof. Dr. Andreas Münzmay (andreas.muenzmay@uni-paderborn.de). Ihre Bewerbung senden Sie bitte unter Angabe der **Kennziffer 4539** bis zum **08.03.2021** als PDF-Datei (in einem Dokument) per E-mail an: dekan-kw@upb.de

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter: <https://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz>.

Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

