

TAGUNGSORTE CAMPUS UNI HAMBURG:

Do abends: Hans-Bredow-Institut für Medienforschung,
Heimhuder Str. 21 (Nähe Bahnhof Dammtor)

Freitags: Gästehaus der Universität Hamburg, Rothenbaum-
chaussee34 (Nähe Bahnhof Dammtor).

Samstag: FB Sozialwissenschaft, Allende Platz 1

Ein Stadtplan von Hamburg steht hier zur Verfügung:
<http://www.hamburg.de/stadtplan/>

ANMELDUNG BEI:

Sabine Hoffkamp,
IJK, Uni Hamburg
sabine.hoffkamp@uni-hamburg.de

ANMELDEFORMULAR UNTER:

www.gender-queer-medien.de

UNTERKUNFT:

s. Infos auf der website www.gender-queer-medien.de

ANREISE:

Bahn:

Mit der Bahn direkt bis Hamburg-Dammtor oder bis
Hamburg HBF; vom Hauptbahnhof mit der S 21 od. 31 bis
Dammtor

Vom Flughafen:

Mit der S 1 bis Hauptbahnhof, auf dem Gleis gegenüber
gibt es i.d.R. sofort den Anschluss mit der S 21 od. 31 bis
Dammtor

Mit dem Auto:

Von der A1 oder A7 ist „Messe/CCH“ ausgeschildert. Das
CCH (Congreß Centrum Hamburg) liegt am Bahnhof
Dammtor; allerdings gibt es wenig Parkmöglichkeiten an
der Universität

KOSTENBEITRAG:

Regulär: 40 €

Ermäßiggt: 20 €

Bankverbindung:

Pro journal e.V.

HASPA

BLZ: 200 505 50

Konto-Nr.: 1238122848

VERANSTALTUNG UND KONZEPTION:

Fachgruppe Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht
Dr. Martina Thiele, Prof. Dr. Tanja Thomas

Research Center for Media and Communication,
Universität Hamburg
Prof. Dr. Joan K. Bleicher, Sigrid Kannengießer,
Skadi Loist, Dr. Monika Pater, Wiebke Schoon

Dr. Jan Pinseler, Universität Lüneburg

KONTAKT:

Dr. Monika Pater,
monika.pater@uni-hamburg.de
+4940 42838-3821

UNTERSTÜTZT VON:

Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät für
Geisteswissenschaften // Universität Hamburg //
pro journal e. V. // Fakultät für Wirtschafts- und
Sozialwissenschaften



projournal.e.v.



Universität Hamburg



Gender, Queer und Medien

GEGENWÄRTIGE ANSÄTZE UND PERSPEKTIVEN

www.gender-queer-medien.de

PROGRAMM

DONNERSTAG, 5. NOV. 09

Fachgruppensitzung anschließend get-together

17.30 **Sitzung der Fachgruppe Medien, Öffentlichkeit, Geschlecht in der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (DGPuK)**

Ort: Hans-Bredow-Institut für Medienforschung, Heimhuder Straße 21, 20148 Hamburg

ab 19.30 **Get-together**

Ort: Kantine des Deutschen Schauspielhauses Kirchenallee 39, 20099 Hamburg (direkt gegenüber dem Hauptbahnhof, Ausgang Kirchenallee)

FREITAG, 6. NOV. 09

Ort: **Gästehaus der Uni Hamburg, Rothenbaumchaussee 34 (Nähe Bahnhof Dammtor).**

ab 9.00 **Ankunft/Anmeldung/Kaffee**

9.30 **Begrüßung durch Tanja Thomas (für die Fachgruppe) und Monika Pater (für das Hamburger Team)**

9.40 **Impulsreferat**

*Elisabeth Klaus/Margreth Lünenborg
„Der Stand theoretischer Diskurse in Gender-/Queer-Studies und ihre gesellschaftliche Relevanz“.
Einstiegs-Diskussion*

11.00 **Pause**

11.15 **Parallele Panels**

QUEER STUDIES

Moderation: Skadi Loist/Jan Pinseler

Annette Gille: Das Begehren in Jugendzeitschriften – Aufbrechen von Heteronormativität oder Anpassung an veränderte gesellschaftliche Verhältnisse

Katrin Horn: Postfeminist Camp

Susanne Lummerding: Mediating queer medi-ality/Argumente für eine identitätskritische Reartikulation des Medialen

Kommentar: Johanna Schaffer

PERFORMATIVITÄT

Moderation: Tanja Thomas

Isabella Terkl: Genre – Gender – Performativität – Reality TV

Martina Schuegraf: „Mediatisierte Pornografisierung von Gesellschaft?!“

Kommentar: Tanja Maier

12.45 **Mittagessen: Mensa UHH**

14.00 **DOING GENDER - DOING DIFFERENCE**

Moderation: Monika Pater

Elke Grittmann/Caro Keller: Doing oder Performance? Zur Differenzierung des Doing-Gender-Ansatzes und der Performativitätstheorie in der kommunikationswissenschaftlichen Inhaltsforschung

Wiebke Schoon: Vom Doing Gender zum Doing Culture. Die Sozialtheorie Bourdieus als Analyseperspektive für die kultursoziologische Journalismusforschung

Kommentar: Margreth Lünenborg

POSTKOLONIALE THEORIE UND INTERSEKTIONALITÄT

Moderation: Sigrid Kannengießer

Elisabeth Klaus/Ricarda Drüeke/ Susanne Kassel: Verortungen: Die feministische Orientalismus-Debatte

Martina Thiele: Von der Stereotypen- zur Intersektionalitätsforschung?

Kommentar: Elahe Haschemi

15:30 **Pause**

16.00-17.45 **Podiumsdiskussion**

Moderation: Margreth Lünenborg

Podium: Jutta Röser, Ulla Wischermann, Franziska Rauchut, Tina Groll (Journalistin), Karin Michalski (Filmkuratorin)

Ca. 18.15 **Angebot Filmvorführung: „Working on it“ von u. mit Karin Michalski**

SAMSTAG, 7. NOV. 09

Ort: **Allende Platz 1, R. 250, R. 245**

9.30 **Diskursanalyse**

Moderation: Martina Thiele

Simone Schofer-Markert: „Foucaults Werkzeugkiste. Michel Foucault – in der Reflexion von Gender Studies und Medienwissenschaften“

Daniela Gronold: Diskurs und Zugehörigkeit

Kommentar: Susanne Kassel

Pop-Kulturen

Moderation: Joan Bleicher

Doris Guth: Doing emotion – doing gender/ Liebes- und Geschlechterverhältnisse in Lifestyle-Zeitschriften

Melanie Trommer: Feminismus 2.0: Von Politik zu Popkultur oder: das Politische wird privat

Kommentar: Elizabeth Prommer

11.00 **Pause**

11.15-12.30 **Abschlussplenum: Eingangsstatements von Stefanie Ernst und Elizabeth Prommer**