

Geförderte DFG-Forschungsverbünde mit medienwissenschaftlicher Dominanz (FMD)

Nummer	Titel	Programmtyp	Leitdisziplin (Disziplin Sprecher/in)	Beteiligte Disziplinen	Leituniversität	Ansprechperson (Medienwiss.)	Beginn	Status	Link
1	Locating Media	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Informatik, Politikwiss., Germanistik, Kunstwiss., Geschichte	U Siegen	Thielmann (U Siegen)	2012	Abgeschlossen 2021	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/190576466
2	Medienkulturen der Computersimulation	Kolleg-Forschungsgruppe	Medienwiss.	Philosophie, Geschichtswiss., Bildwiss.	U Lüneburg	Pias (U Lüneburg)	2013	Abgeschlossen 2022	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/221944829
3	Geschichte und Theorie mimetischer Praktiken	Forschungsgruppe	Medienwiss.	Geschichtswiss., Kunstwiss., Literaturwiss.	U Weimar	Siegert (U Weimar)	2013	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/213948042
4	Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme	Forschungsgruppe	Medienwiss.	Soziologie, Philosophie	U Konstanz	Ochsner (U Konstanz)	2015	Abgeschlossen 2021	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258454408
5	Medien der Kooperation	Sonderforschungsbereich	Medienwiss.	Geschichtswiss., Sozialwiss., Wirtschaftsinformatik, Ethnologie, Erziehungswiss., Psychologie, Germanistik, Soziologie	U Siegen	Schüttpelz, Thielmann (U Siegen)	2016	Laufend (Abschluss 2023, Verlängerung möglich)	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262513311
6	Das Dokumentarische. Exzess und Entzug	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Germanistik, Theaterwiss., Kunstgeschichte	U Bochum	Balke (U Bochum)	2016	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/265592318
7	Konfigurationen des Films	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Amerikanistik, Philosophie	U Frankfurt am Main	Hediger (U Frankfurt am Main)	2017	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/310565625
8	Medienanthropologie	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Literaturwiss., Philosophie, Soziologie, Kunstwiss.	U Weimar	Voss (U Weimar)	2020	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/413067638

Geförderte DFG-Forschungsverbünde mit medienwissenschaftlicher Ergänzung (FME)

Nummer	Titel	Programmtyp	Leitdisziplin (Disziplin Sprecher/in)	Beteiligte Disziplinen	Leituniversität	Ansprechperson (Medienwiss.)	Beginn	Stellenwert der Medienwiss.	Status	Link
9	Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis in die Gegenwart	Sonderforschungsbereich	Germanistik	Geschichtswiss., Soziologie, Theologie, Medienwiss.	U Trier	Loiperdinger (U Trier)	2002	1 Medienwiss.projekt von 28	Abgeschlossen 2012	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/5485009
10	Graduate School of North American Studies	Graduiertenschule	Amerikanistik	Soziologie, Allgemeine und vergleichende Literaturwiss., Lateinamerikastudien, Geschichte, Filmwiss., VWL, Politikwiss.	FU Berlin	Kappelhoff (FU Berlin)	2006	1 Medienwiss.projekt von 25	Abgeschlossen 2019	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/24142714
11	Mediatisierte Welten: Kommunikation im medialen und gesellschaftlichen Wandel	Schwerpunktprogramm	KW	Informationswiss., Kulturwiss., Soziologie, Medienwiss.	U Bremen	Engell (U Weimar)	2010	1 Medienwiss.projekt von 21	Abgeschlossen 2019	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/131502115
12	Ästhetik und Praxis populärer Serialität	Forschungsgruppe	Amerikanistik	Kulturwiss., Medienwiss., Germanistik, Ethnologie	FU Berlin	Sudmann (U Regensburg)	2010	1 Medienwiss.projekt von 15	Abgeschlossen 2016	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/68338857
13	Bedrohte Ordnungen	Sonderforschungsbereich	Geschichtswiss.	Kulturwiss., Germanistik, Mediävistik, Philologie, Politikwiss., Amerikanistik, Soziologie	U Tübingen	Sachs-Hombach (U Tübingen)	2011	1 Medienwiss.projekt von 35	Laufend, Verlängerung 2019	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/170320015
14	Sichtbarkeit und Sichtbarmachung. Hybride Formen des Bildwissens	Graduiertenkolleg	Umweltwiss., Geografie, Kunstwiss.	Germanistik, Medienwiss., Romanistik, Kognitionswiss., Informatik	U Potsdam	Engelbert (U Potsdam)	2011	1 Medienwiss.projekt von 10	Abgeschlossen 2015	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/73540635
15	Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor	Exzellenz-Cluster	Kunst- und Bildgeschichte, Kulturwiss.	Medienwiss., Informatik, Alte Kulturen, Bauwesen und Architektur, Medizin, Physik, Literaturwiss., Psychologie, Biologie, Geschichtswiss., Mathematik	HU Berlin	Bruhn (HfG Karlsruhe)	2012	1 Medienwiss.projekt von 24	Abgeschlossen 2018	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/194453117
16	Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne	Schwerpunktprogramm	Literaturwiss.	Romanistik, Kunstgeschichte, Soziologie, Amerikanistik, Germanistik, Philosophie, Sozialwiss., Kulturwiss., Filmwiss., Medienwiss., Theaterwiss.	FU Berlin	Schmidgen (U Weimar), Görling (HHU)	2013	3 Medienwiss.projekte von 29	Abgeschlossen 2021	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/220271541
17	Das fotografische Dispositiv	Graduiertenkolleg	Kunstwiss.	Medienwiss.	Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Bergermann, Klippel, Nohr (Braunschweig)	2013	4 Medienwiss.projekte von 9	Abgeschlossen 2018	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/207700493

18	Cinepoetics - Poetologien audiovisueller Medien	Kolleg-Forschungsgruppe	Filmwiss.	Medienwiss.	FU Berlin	Wedel (Filmuniversität Babelsberg)	2015	1 Medienwiss.projekt von 2	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/256920011
19	Affective Societies	Sonderforschungsbereich	Sozial- und Kulturanthropologie	KW, Politikwiss., Soziologie, Anthropologie, Philosophie, Theaterwiss., Filmwiss./Medienwiss.	FU Berlin	Kappelhoff, Lehmann (FU Berlin)	2015 2019	1 Medienwiss.projekt von 22	Laufend (Abschluss 2023, Verlängerung möglich)	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258523721
20	Journalliteratur: Formatbedingungen, visuelles Design, Rezeptionskulturen	Forschungsgruppe	Germanistik	Medienwiss., Philologie,	U Bochum	Fröhlich, Ruchatz (U Marburg)	2016	3 Medienwiss.projekte von 14	Laufend, Verlängerung 2019	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262766954
21	Das digitale Bild	Schwerpunktprogramm	Kunstgeschichte	Medienwiss., Architektur, Ethnologie, Informationswiss.	LMU München	Ruchatz (U Marburg), Heilmann (U Bonn), Runge (U Köln)	2019	3 Medienwiss.projekte von 13	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/402352280
22	Africa Multiple: Reconfiguring African Studies	Exzellenz-Cluster	Sprach- und Literaturwiss.	Sozial- und Kulturanthropologie, Außereuropäische Kulturen, Judaistik, Religionswiss., Geographie, Politikwiss., Medienwiss.	U Bayreuth	Ritzer (U Bayreuth)	2019	1 Medienwiss.projekt von 23	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390713894
23	Matters of Activity. Image Space Material	Exzellenz-Cluster	Kulturwiss.	Informatik, Bauwesen und Architektur, Literaturwiss., Materialwiss., Sozial- und Kulturanthropologie, Außereuropäische Kulturen, Judaistik, Religionswiss., Mathematik, Medienwiss.	HU Berlin	Bruhn (HfG Karlsruhe)	2019	1 Medienwiss.projekt von 24	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390648296
24	Temporal Communities	Exzellenz-Cluster	Englische und Romanische Philologie	Filmwiss./Medienwiss., Alte (Außereuropäische) Kulturen, Geschichtswiss., Sozial- und Kulturanthropologie, Judaistik, Religionswiss.	FU Berlin	Kappelhoff (FU Berlin)	2019	1 Medienwiss.projekt von 23	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390608380
25	Transformationen des Populären	Sonderforschungsbereich	Germanistik	Medienwiss., Anglistik, Erziehungswiss., Psychologie, Musikwiss., Buchwiss., Kunstgeschichte, Geschichtswiss., Wirtschaftswiss., Sozialwiss., Theologie, Soziologie	U Siegen	Helmond, Paßmann, Gencel Bek, Gerlitz (U Siegen)	2021	2 Medienwiss.projekte von 19	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438577023
26	Medizin und die Zeitstruktur guten Lebens	Forschungsgruppe	Ethik und Geschichte der Medizin	Literaturwiss., Medienwiss., Soziologie, Philosophie	U Göttingen	Hißnauer, Stockinger (HU Berlin)	2021	1 Medienwiss.projekt von 9	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/424883170

27	Konstruktion von Erklärbarkeit	Transregio	Kulturwiss.	Medienwiss., Psychologie, Germanistik, Literaturwiss., Linguistik, Wirtschaftswiss., Informatik, Soziologie, Medizin	U Paderborn	Matzner (U Paderborn)	2021	1 Medienwiss.projekt von 18	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438445824
28	Humandifferenzierung	Sonderforschungsbereich	Soziologie	Geschichts- und Kulturwiss., Film/Medienwiss.- und Theaterwiss., Anglistik, Psychologie, Germanistik	U Mainz	Schabacher (U Mainz)	2021	1 Medienwiss.projekt von 21	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/442261292
29	Intervenierende Künste	Sonderforschungsbereich	Deutsche und Niederländische Philologie	Theaterwiss., Medienwiss., Soziologie, Kulturwiss., Romanistik, Lateinamerikanische Studien, Musikwiss., Geschichtswiss., Philosophie, Kunstwiss., Literaturwiss., Ethnologie	FU Berlin	Weingart (Universität der Künste Berlin)	2022	1 Medienwiss.projekt von 21	Laufend	https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/451897170

Erläuterungen

Stand: 15.02.2022

Aufgenommen wurden DFG-finanzierte Forschungsverbände (FV), über deren **Förderung ab 2002** entschieden wurde.

Es wird unterschieden zwischen (1) **Forschungsverbänden mit medienwissenschaftlicher Dominanz (FMD)**, bei denen die Medienwissenschaft als Leitdisziplin beteiligt ist, und (2) **Forschungsverbänden mit medienwissenschaftlicher Ergänzung (FME)**, bei denen die Medienwissenschaft beteiligt, aber nicht Leitdisziplin ist. Die Leitdisziplin ist operationalisiert durch die Fachzugehörigkeit der Sprecherin oder des Sprechers.

In dieser Übersicht inkludieren die Medienwissenschaften die Filmwissenschaften, nicht aber die Theaterwissenschaften.

Für die Zusammenstellung dieser Übersicht wurden bei GEPRIIS in der **erweiterten Katalog-Suche** alle Verbände nach den Programmarten **Forschungsgruppen, Graduiertenkollegs, Graduiertenschulen, Exzellenzcluster, Kolleg-Forschungsgruppen, Schwerpunktprogramme und Sonderforschungsbereiche/Transregios** kategorisiert. Alle Suchen wurden für die Jahre **2002 bis 2022** ausgeführt.

In einer **ersten Recherche** wurde wie folgt gefiltert: 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften 2) Fachkollegium: Kunst-, Musik-, Theater- und Medienwissenschaften 3) Fach: Theater- und Medienwissenschaften.

Es wurde noch eine **zweite Recherche** durchgeführt, die vor allem auch filmwissenschaftliche Verbände einbezieht, und die wie folgt gefiltert wurde: 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften 2) Fachkollegium: Kunst-, Musik-, Theater- und Medienwissenschaften.

Drei Programmarten bedurften einer **gesonderten Suche**:

1) **Exzellenzcluster** wurden wie folgt gefiltert: Entweder nur 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften oder nur 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften. Oder 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften und 2) Fachkollegium: Sozialwissenschaften oder 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften und 2) Fachkollegium: Rechtswissenschaften.

2) **Kolleg-Forschungsgruppen** wurden über eine von GEPRIIS veröffentlichte Liste herausgefiltert. Die Liste ist hier abrufbar: https://www.dfg.de/gefoerderte_projekte/programme_und_projekte/listen/index.jsp?id=KFG.

3) **Graduiertenschulen** wurden in der erweiterten Katalog-Suche nach ihrer Programmart gefiltert und die zutreffenden medienwissenschaftlich dominierten oder ergänzten Verbände notiert.

Nachfragen, Korrekturen und Ergänzungen an vowe@uni-duesseldorf.de.