

## Geförderte DFG-Forschungsverbünde mit medienwissenschaftlicher Dominanz (FMD)

	Titel	Programmtyp	Leitdisziplin (Disziplin Sprecher/in)	Beteiligte Disziplinen	Leituniversität	Ansprechperson (Medienwiss.)	Beginn	Status	
1	Locating Media	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Informatik, Politikwiss., Germanistik, Kunstwiss., Geschichte	U Siegen	Thielmann (U Siegen)	2012	Abgeschlossen 2021	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/190576466">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/190576466</a>
2	Medienkulturen der Computersimulation	Kolleg- Forschungsgruppe	Medienwiss.	Philosophie, Geschichtswiss., Bildwiss.	U Lüneburg	Pias (U Lüneburg)	2013	Abgeschlossen 2022	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/221944829">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/221944829</a>
3	Geschichte und Theorie mimetischer Praktiken	Forschungsgruppe	Medienwiss.	Geschichtswiss., Kunstwiss., Literaturwiss.	U Weimar	Siegert (U Weimar)	2013	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/213948042">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/213948042</a>
4	Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme	Forschungsgruppe	Medienwiss.	Soziologie, Philosophie	U Konstanz	Ochsner (U Konstanz)	2015	Abgeschlossen 2021	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258454408">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258454408</a>
5	Medien der Kooperation	Sonderforschungs- bereich	Medienwiss.	Geschichtswiss., Sozialwiss., Wirtschaftsinformatik, Ethnologie, Erziehungswiss., Psychologie, Germanistik, Soziologie	U Siegen	Schüttpelz, Thielmann (U Siegen)	2016	Laufend (Abschluss 2023, Verlängerung möglich)	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262513311">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262513311</a>
6	Das Dokumentarische. Exzess und Entzug	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Germanistik, Theaterwiss., Kunstgeschichte	U Bochum	Balke (U Bochum)	2016	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/265592318">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/265592318</a>
7	Konfigurationen des Films	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Amerikanistik, Philosophie	U Frankfurt am Main	Hediger (U Frankfurt am Main)	2017	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/310565625">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/310565625</a>

8	Medienanthropologie	Graduiertenkolleg	Medienwiss.	Literaturwiss., Philosophie, Soziologie, Kunstwiss.	U Weimar	Voss (U Weimar)	2020	Laufend	<a href="https://www.dfg.de/gepris/projekt/413067638">dfg.de/gepris/ projekt/41306 7638</a>
9	Virtuelle Lebenswelten	Sonderforschungsbereich	Medienwiss.	Sozialwiss., Germanistik, Geschichtswiss., Erziehungswiss.	U Bochum	Rieger (U Bochum)	2022	Laufend	<a href="https://www.dfg.de/gepris/projekt/470106373">dfg.de/gepris/ projekt/47010 6373</a>

## Geförderte DFG-Forschungsverbünde mit medienwissenschaftlicher Ergänzung (FME)

	Titel	Programmtyp	Leitdisziplin (Disziplin Sprecher/in)	Beteiligte Disziplinen	Leituniversität	Ansprechperson (Medienwiss.)	Beginn	Stellenwert der Medienwiss.	Status	
10	Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis in die Gegenwart	Sonderforschungsbereich	Germanistik	Geschichtswiss., Soziologie, Theologie, Medienwiss.	U Trier	Loiperdinger (U Trier)	2002	1 Medienwiss.projekt von 28	Abgeschlossen 2012	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/5485009">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/5485009</a>
11	Graduate School of North American Studies	Graduiertenschule	Amerikanistik	Soziologie, Allgemeine und vergleichende Literaturwiss., Lateinamerikastudien, Geschichte, Filmwiss., VWL, Politikwiss.	FU Berlin	Kappelhoff (FU Berlin)	2006	1 Medienwiss.projekt von 25	Abgeschlossen 2019	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/24142714">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/24142714</a>
12	Mediatisierte Welten: Kommunikation im medialen und gesellschaftlichen Wandel	Schwerpunktprogramm	KW	Informationswiss., Kulturwiss., Soziologie, Medienwiss.	U Bremen	Engell (U Weimar)	2010	1 Medienwiss.projekt von 21	Abgeschlossen 2019	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/131502115">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/131502115</a>
13	Ästhetik und Praxis populärer Serialität	Forschungsgruppe	Amerikanistik	Kulturwiss., Medienwiss., Germanistik, Ethnologie	FU Berlin	Sudmann (U Regensburg)	2010	1 Medienwiss.projekt von 15	Abgeschlossen 2016	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/68338857">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/68338857</a>
14	Bedrohte Ordnungen	Sonderforschungsbereich	Geschichtswiss.	Kulturwiss., Germanistik, Mediävistik, Philologie, Politikwiss., Amerikanistik, Soziologie	U Tübingen	Sachs-Hombach (U Tübingen)	2011	1 Medienwiss.projekt von 35	Laufend, Verlängerung 2019	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/170320015">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/170320015</a>
15	Sichtbarkeit und Sichtbarmachung. Hybride Formen des Bildwissens	Graduiertenkolleg	Umweltwiss., Geografie, Kunstwiss.	Germanistik, Medienwiss., Romanistik, Kognitionswiss., Informatik	U Potsdam	Engelbert (U Potsdam)	2011	1 Medienwiss.projekt von 10	Abgeschlossen 2015	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/73540635">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/73540635</a>
16	Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor	Exzellenz-Cluster	Kunst- und Bildgeschichte, Kulturwiss.	Medienwiss., Informatik, Alte Kulturen, Bauwesen und Architektur, Medizin, Physik, Literaturwiss., Psychologie, Biologie, Geschichtswiss., Mathematik	HU Berlin	Bruhn (HfG Karlsruhe)	2012	1 Medienwiss.projekt von 24	Abgeschlossen 2018	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/194453117">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/194453117</a>

17	Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne	Schwerpunktprogramm	Literaturwiss.	Romanistik, Kunstgeschichte, Soziologie, Amerikanistik, Germanistik, Philosophie, Sozialwiss., Kulturwiss., Filmwiss., Medienwiss., Theaterwiss.	FU Berlin	Schmidgen (U Weimar), Görling (HHU)	2013	3 Medienwiss.projekte von 29	Abgeschlossen 2021	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/220271541">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/220271541</a>
18	Das fotografische Dispositiv	Graduiertenkolleg	Kunstwiss.	Medienwiss.	Hochschule für Bildende Künste Braunschweig	Bergermann, Klippel, Nohr (Braunschweig)	2013	4 Medienwiss.projekte von 9	Abgeschlossen 2018	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/207700493">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/207700493</a>
19	Cinepoetics - Poetologien audiovisueller Medien	Kolleg-Forschungsgruppe	Filmwiss.	Medienwiss.	FU Berlin	Wedel (Filmuniversität Babelsberg)	2015	1 Medienwiss.projekt von 2	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/256920011">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/256920011</a>
20	Affective Societies	Sonderforschungsbereich	Sozial- und Kulturanthropologie	KW, Politikwiss., Soziologie, Anthropologie, Philosophie, Theaterwiss., Filmwiss./Medienwiss.	FU Berlin	Kappelhoff, Lehmann (FU Berlin)	2015 2019	1 Medienwiss.projekt von 22	Laufend (Abschluss 2023, Verlängerung möglich)	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258523721">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/258523721</a>
21	Journalliteratur: Formatbedingungen, visuelles Design, Rezeptionskulturen	Forschungsgruppe	Germanistik	Medienwiss., Philologie,	U Bochum	Fröhlich, Ruchatz (U Marburg)	2016	3 Medienwiss.projekte von 14	Laufend, Verlängerung 2019	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262766954">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/262766954</a>
22	Das digitale Bild	Schwerpunktprogramm	Kunstgeschichte	Medienwiss., Architektur, Ethnologie, Informationswiss.	LMU München	Ruchatz (U Marburg), Heilmann (U Bonn), Runge (U Köln)	2019	3 Medienwiss.projekte von 13	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/402352280">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/402352280</a>
23	Africa Multiple: Reconfiguring African Studies	Exzellenz-Cluster	Sprach- und Literaturwiss.	Sozial- und Kulturanthropologie, Außereuropäische Kulturen, Judaistik, Religionswiss., Geographie, Politikwiss., Medienwiss.	U Bayreuth	Ritzer (U Bayreuth)	2019	1 Medienwiss.projekt von 23	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390713894">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390713894</a>

24	Matters of Activity. Image Space Material	Exzellenz-Cluster	Kulturwiss.	Informatik, Bauwesen und Architektur, Literaturwiss., Materialwiss., Sozial- und Kulturanthropologie, Außereuropäische Kulturen, Judaistik, Religionswiss., Mathematik, Medienwiss.	HU Berlin	Bruhn (HfG Karlsruhe)	2019	1 Medienwiss.projekt von 24	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390648296">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390648296</a>
25	Temporal Communities	Exzellenz-Cluster	Englische und Romanische Philologie	Filmwiss./Medienwiss., Alte (Außereuropäische) Kulturen, Geschichtswiss., Sozial- und Kulturanthropologie, Judaistik, Religionswiss.	FU Berlin	Kappelhoff (FU Berlin)	2019	1 Medienwiss.projekt von 23	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390608380">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/390608380</a>
26	Transformationen des Populären	Sonderforschungsbereich	Germanistik	Medienwiss., Anglistik, Erziehungswiss., Psychologie, Musikwiss., Buchwiss., Kunstgeschichte, Geschichtswiss., Wirtschaftswiss., Sozialwiss., Theologie, Soziologie	U Siegen	Helmond, Paßmann, Gencel Bek, Gerlitz (U Siegen)	2021	2 Medienwiss.projekte von 19	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438577023">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438577023</a>
27	Medizin und die Zeitstruktur guten Lebens	Forschungsgruppe	Ethik und Geschichte der Medizin	Literaturwiss., Medienwiss., Soziologie, Philosophie	U Göttingen	Hißnauer, Stockinger (HU Berlin)	2021	1 Medienwiss.projekt von 9	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/424883170">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/424883170</a>
28	Konstruktion von Erklärbarkeit	Transregio	Kulturwiss.	Medienwiss., Psychologie, Germanistik, Literaturwiss., Linguistik, Wirtschaftswiss., Informatik, Soziologie, Medizin	U Paderborn	Matzner (U Paderborn)	2021	1 Medienwiss.projekt von 18	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438445824">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/438445824</a>
29	Humandifferenzierung	Sonderforschungsbereich	Soziologie	Geschichts- und Kulturwiss., Film/Medienwiss.- und Theaterwiss., Anglistik, Psychologie, Germanistik	U Mainz	Schabacher (U Mainz)	2021	1 Medienwiss.projekt von 21	Laufend	<a href="https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/442261292">https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/442261292</a>

30	Intervenierende Künste	Sonderforschungsbereich	Deutsche und Niederländische Philologie	Theaterwiss., Medienwiss., Soziologie, Kulturwiss., Romanistik, Lateinamerikanische Studien, Musikwiss., Geschichtswiss., Philosophie, Kunstwiss., Literaturwiss., Ethnologie	FU Berlin	Weingart (Universität der Künste Berlin)	2022	1 Medienwiss.projekt von 21	Laufend
----	------------------------	-------------------------	---	--	-----------	---	------	--------------------------------	---------

<https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/451897170>

# Erläuterungen

Stand: 20.01.2023

Aufgenommen wurden DFG-finanzierte Forschungsverbände (FV), über deren **Förderung ab 2002** entschieden wurde.

Es wird unterschieden zwischen (1) **Forschungsverbänden mit medienwissenschaftlicher Dominanz (FMD)**, bei denen die Medienwissenschaft als Leitdisziplin beteiligt ist, und (2) **Forschungsverbänden mit medienwissenschaftlicher Ergänzung (FME)**, bei denen die Medienwissenschaft beteiligt, aber nicht Leitdisziplin ist. Die Leitdisziplin ist operationalisiert durch die Fachzugehörigkeit der Sprecherin oder des Sprechers.

In dieser Übersicht inkludieren die Medienwissenschaften die Filmwissenschaften, nicht aber die Theaterwissenschaften.

Für die Zusammenstellung dieser Übersicht wurden bei GEPRIIS in der **erweiterten Katalog-Suche** alle Verbände nach den Programmarten **Forschungsgruppen, Graduiertenkollegs, Graduiertenschulen, Exzellenzcluster, Kolleg-Forschungsgruppen, Schwerpunktprogramme und Sonderforschungsbereiche/Transregios** kategorisiert. Alle Suchen wurden für die Jahre **2002 bis 2023** ausgeführt.

In einer **ersten Recherche** wurde wie folgt gefiltert: 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften 2) Fachkollegium: Kunst-, Musik-, Theater- und Medienwissenschaften 3) Fach: Theater- und Medienwissenschaften.

Es wurde noch eine **zweite Recherche** durchgeführt, die vor allem auch filmwissenschaftliche Verbände einbezieht, und die wie folgt gefiltert wurde: 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften 2) Fachkollegium: Kunst-, Musik-, Theater- und Medienwissenschaften.

Drei Programmarten bedurften einer **gesonderten Suche**:

1) **Exzellenzcluster** wurden wie folgt gefiltert: Entweder nur 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften oder nur 1) Fachgebiet: Geisteswissenschaften. Oder 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften und 2) Fachkollegium: Sozialwissenschaften oder 1) Fachgebiet: Sozial- und Verhaltenswissenschaften und 2) Fachkollegium: Rechtswissenschaften.

2) **Kolleg-Forschungsgruppen** wurden über eine von GEPRIIS veröffentlichte Liste herausgefiltert. Die Liste ist hier abrufbar: [https://www.dfg.de/gefoerderte\\_projekte/programme\\_und\\_projekte/listen/index.jsp?id=KFG](https://www.dfg.de/gefoerderte_projekte/programme_und_projekte/listen/index.jsp?id=KFG).

3) **Graduiertenschulen** wurden in der erweiterten Katalog-Suche nach ihrer Programmart gefiltert und die zutreffenden medienwissenschaftlich dominierten oder ergänzten Verbände notiert.

Nachfragen, Korrekturen und Ergänzungen an [vowe@uni-duesseldorf.de](mailto:vowe@uni-duesseldorf.de).