

A serene winter scene featuring a snow-covered evergreen tree on the left, a smaller tree next to it, and a vast, flat, snow-covered ground. The sky is a deep blue, filled with numerous white snowflakes falling from above. The overall atmosphere is peaceful and festive.

**Frohe Weihnachten
und einen besinnlichen
Jahresausklang!**

Liebe Mitglieder und Freund*innen der Fachgruppe Visuelle
Kommunikation,

2020 war für uns alle ein außergewöhnliches Jahr. Auch wenn in diesem Jahr unsere Tagung nicht stattfinden konnte, möchten wir die Tradition unseres Weihnachtsnewsletters aufrechterhalten. Im Folgenden wollen wir das etwas andere Fachgruppenjahr Revue passieren lassen und Ausblicke auf das nächste Jahr geben, in dem (so hoffen wir) in Präsenz die Jubiläumstagung zum 20-jährigen Bestehen der FG in Trier stattfinden wird.

Zum Jahresende wünschen wir Ihnen, Ihrer Familie und Ihren Lieben frohe Festtage, Zeit zur Entspannung und natürlich für 2021 nur das Beste!

Cornelia Brautner

&

M. G. G.

I. Verschiebung Fachgruppentagung 2020

Neuer Termin für die Jubiläumstagung in Trier

Aufgrund der Situation rund um Covid-19 haben wir uns gemeinsam mit den Veranstalter*innen aus Trier dazu entschlossen die Jubiläumstagung **Macht der Bilder – Bilder der Macht. Zur visuellen politischen Kommunikation in digitalen Kontexten zum 20-jährigen Bestehen der Fachgruppe** zu verschieben.

Die Tagung findet nun mit einjähriger Verzögerung zwischen Donnerstag, 25. und Samstag, 27.11.2021 in Trier statt.

Alle akzeptierten Einreichungen bleiben gültig. Weitere Information folgen zeitgerecht. Wir freuen uns auf eine spannende Tagung und einen persönlichen Austausch in Trier.

II. Verschiebung Best-Paper-Award 2020

Im Rahmen der Tagung in Trier wird zum siebten Mal der Best-Paper-Award der Fachgruppe Visuelle Kommunikation verliehen. Diese Auszeichnung soll herausragende Beiträge von Nachwuchswissenschaftler*innen würdigen.

Grundlage für die Qualifikation zur Teilnahme war – wie in den Jahren zuvor – die Einreichung eines Abstracts zur Fachgruppentagung durch Nachwuchswissenschaftler*innen, das im Review-Prozess mindestens mit einer Punktzahl von 20 der möglichen 25 Punkten bewertet wurde. Auf Basis der Review-Ergebnisse wurden drei Beiträge für die Teilnahme am Award nominiert und eingeladen, ein Full Paper zu verfassen. Die eingereichten Artikel werden in einem zweiten Schritt von einer Jury begutachtet, die traditionell aus Nachwuchswissenschaftler*innen und Professor*innen des Fachs besteht.

Unser besonderer Dank gilt auch dem **Herbert von Halem Verlag**, der nun schon zum siebten Mal den Best-Paper-Award mit einem Büchergutschein über 100 Euro unterstützen wird.

Vielen herzlichen Dank!

III. Nächste Fachgruppensitzung im Rahmen der DACH-Tagung

Die kommende Sitzung der Fachgruppe wird im Rahmen der DACH21-Tagung (7.–9. April 2021) digital stattfinden. Weitere Details und die Einladung folgen sobald wie möglich.

IV. Nachwuchsarbeit 2020

Im Rahmen der geplanten Fachgruppentagung in Trier war auch wieder ein **Nachwuchsworkshop** geplant und ausgeschrieben. Der Call richtete sich an Nachwuchswissenschaftler*innen, deren Projekte sich Fragen im Bereich der Visuellen Kommunikationsforschung widmen.

Um den bereits akzeptierten Doktorandinnen trotz der diesjährigen Umstände die Möglichkeit zu geben, ihre Projekte präsentieren und diskutieren zu können, organisierte Nachwuchssprecherin **Rebecca Venema** (USI Università della Svizzera italiana) ein digitales Format. Am 11.12.2020 konnten so zwei spannende Dissertationsprojekte besprochen werden. **Marion G. Müller** (Universität Trier) und **Stephanie Geise** (Universität Münster) fungierten als Respondentinnen.

Wir möchten uns an dieser Stelle bei allen Teilnehmerinnen und Respondentinnen nochmals ganz herzlich für ihre Kooperation und Teilnahme am Workshop bedanken!

Im Rahmen der Trierer Tagung 2021 soll es dann neben dem 7. **Best-Paper-Award** für Nachwuchswissenschaftler*innen auch wieder einen **Workshop** geben, der Doktorand*innen und Masterstudierenden Raum geben soll, um Projekte, Erfahrungen und Methoden zu diskutieren und Feedback zu erhalten.

Wir freuen uns sowohl auf die Full Paper zum Best-Paper-Award als auch den spannenden Austausch im kommenden Jahr!

Rebecca Venema und Anna-Maria Volpers

V. ICA Preconference „Visions of Change: Communication for Social and Environmental Justice“

Gemeinsam mit internationalen Kolleginnen organisiert **Rebecca Venema** die ICA Preconference “Visions of Change: Communication for Social and Environmental Justice“, die am 27. Mai 2021 digital

stattfindet wird. Die Tagung wird synchrone und asynchrone Formate für Präsentationen und Workshop-Sessions kombinieren. Zur Einreichung herzlich aufgefordert sind alle interessierten Mitglieder und Freund*innen unserer Fachgruppe.

Einreichfrist ist der 1. Februar 2021.

Unterstützt wird die Tagung von der ICA Visual Communication Studies Division, der ICA Environmental Communication Division und der ICA Activism, Communication and Social Justice Interest Group.

Zusätzliche Informationen und der Call können auf der Seite der [ICA Visual Communication Studies Division](#) abgerufen werden.

Weitere Informationen können gerne auch bei Rebecca Venema per Mail (rebecca.venema@usi.ch) erfragt werden.

VI. Planung der Fachgruppentagungen 2021 und 2022

Wie bereits erwähnt, lädt Marion G. Müller (Universität Trier) von 25. bis 27. November 2021 nach Trier. Zum verschobenen 20-jährigen Jubiläum der Fachgruppe widmen wir uns dem Thema **Macht der Bilder – Bilder der Macht. Zur visuellen politischen Kommunikation in digitalen Kontexten**. Wir werden in den nächsten Monaten mit weiteren Informationen auf Sie zukommen.

Wir freuen uns sehr auf die Tagung und danken Marion G. Müller und ihrem Team sehr herzlich für die Ausrichtung der Jubiläumstagung der von ihr mitgegründeten Fachgruppe Visuelle Kommunikation.

Für 2022 ist eine gemeinsame Jahrestagung mit der Fachgruppe Mediensprache – Mediendiskurse geplant. Wir sind mit den Fachgruppensprechern in Kontakt und sobald wir nähere Informationen zu Tagungsort und möglichen Themen haben, werden wir Sie darüber informieren.

VII. Literaturhinweise

Dieses Jahr ist der Sammelband **Vernetzte Bilder. Visuelle Kommunikation in Sozialen Medien** zur Fachgruppentagung 2018 in Wien im Herbst von Halem Verlag erschienen. Die Herausgeberinnen sind Cornelia Brantner, Gerit Götzenbrucker, Katharina Lobinger und Maria Schreiber.



Brantner, C., Götzenbrucker, G., Lobinger, K., & Schreiber, M. (Eds.). (2020). *Vernetzte Bilder. Visuelle Kommunikation in Sozialen Medien*. Köln: Herbert von Halem.

Der Band versammelt 13 Beiträge, die sich Bildern in Sozialen Medien aus unterschiedlichen Perspektiven in folgenden drei Kapiteln widmen: Visuelle Lebensent-

würfe in Sozialen Medien, professionelle Bilder in Sozialen Medien sowie Viralität, Mobilisierung, Skandalisierung, Überwachung: Kritische Aspekte der Ubiquität von Bildern in Sozialen Medien und ihrer Erforschung. Weitere Informationen sowie das Einleitungskapitel finden Sie [hier auf der Seite des Herbert von Halem Verlags](#).

Der Tagungsband *It's all about video. Visuelle Kommunikation im Bann bewegter Bilder* zur Fachgruppentagung 2019 in Basel ist in Arbeit. Die Herausgeberinnen sind Ulla Autenrieth und Cornelia Brantner. Auch dieser Band wird bei Herbert von Halem erscheinen. Nähere Informationen folgen in Kürze.

! Bitte teilen Sie uns auch Ihre Publikationen mit!

Wir stellen diese (Monographien, Herausgeberbände oder Sonderhefte von Fachzeitschriften) sehr gerne in unseren Newslettern sowie in unserem Fachgruppenbereich auf der DGPuK-Website vor.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Wir wünschen Ihnen allen eine erholsame und schöne Zeit verbunden mit den besten Wünschen aus Wien und Basel!

Cornelia Brantner & Ulla Autenrieth